



Landesmuseen Südtirol
Musei provinciali Alto Adige
Museums provinciali



Pressemitteilung, 4. Dezember 2019

PanTaDam: Figurentheater auf der Festung Franzensfeste

Ein Stück philosophisches Figuren- und Objekttheater für vier Hände, Schlagzeug, Holz und Geist: Demnächst in der Festung Franzensfeste.

In „PanTaDam“ geht es um Pan, den griechischen Hirtengott mit den Bocksfüßen, und die Frage, was er eigentlich war: Ein Mensch? Ein Tier? Ein Gott? Von allem ein bisschen - ein Pantadam? Auf der Suche nach dessen Spuren begegnen die Zuschauer einem tanzenden Gott - oder ist es doch nur ein kaputter Ast? Hören Waldgeister miteinander sprechen - oder doch nur schräge Töne von Blech und Holz? Sehen Passagiere ein Schiff besteigen, den Mond am Horizont aufgehen - oder doch nur weiße Bällchen und eine Taschenlampe in der Hand?

Ausgangspunkt der Arbeit ist ein Text von Plutarch, der heute neue Fragen und Rätsel aufwirft: Was ist verloren gegangen in einer Gesellschaft, in der Konsum und Handel wichtigster Antrieb zu sein scheinen, Menschen wie Waren von einem Ort zum anderen transportiert werden und alles schnell und zielorientiert gehen muss? „In so einer Welt braucht es ab und zu eine Flaute, Windstille, noch besser zwei. Die erste, um die Frage zu hören und die zweite, um die Nachricht weiterzusagen. Danach läuft das Rad weiter. Aber vielleicht hin und wieder mit Gangwechsel,“ so Eva Sottriffer, die für dieses Stück die Figuren, die Ausstattung und das Spiel realisierte sowie zusammen mit Manuel Canelles Regie führt. Am Schlagzeug und der Klarinette begleitet sie Jonathan Delazer.

Das 45-minütige Theater findet am kommenden Sonntag, 8. Dezember um 16 Uhr im Pulvermagazin der Festung Franzensfeste und im Rahmen der Ausstellung „Kunst im Advent“ statt. Anschließend gibt es am Lagerfeuer eine heiße Suppe und süßes Weihnachtsgebäck. Der Eintritt kostet sieben Euro, ermäßigt fünf Euro.

Eva Sottriffer ist Figurenspielerin mit eigener Werkstatt und Bühne, seit 2010 in und um Südtirol herum mit ihren Stücken unterwegs, in denen sie der Musik gerne einen zentralen Platz einräumt (www.evasottriffer.com).

Jonathan Delazer ist freischaffender Musiker und Komponist, ausgebildet an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, als Schlagzeuger in diverse Jazz- und moderne Klassik-Projekte involviert. „PanTaDam“ ist ihr erstes gemeinsames Projekt.

Informationen: Tel. 0472 057209/12, esther.erlacher@franzensfeste.info,
alma.vallazza@franzensfeste.info.